

PROIECT DIDACTIC

A. Algoritm introductiv

Unitatea de învățământ:

Profesor: Silaghi Antonia

Data:

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățare: **BISERICA ÎN EVUL MEDIU**

Lecția(tema): **BISERICA ÎN EVUL MEDIU. CULTURA ȘI SOCIETATEA ÎN EVUL MEDIU**

Tipul de lecție: de sistematizare, aprofundare, evaluare

Locul de desfășurare: Cabinetul de istorie

Obiectivul general: *sistematizarea, aprofundarea și evaluarea cunoștințelor științifice referitoare la Lumea medievală, exersând competențele de utilizare a termenilor istorici specifici Evului Mediu în diferite situații de comunicare scrisă sau orală; localizare în timp și în spațiu a faptelor istorice din Evul Mediu, pe baza surselor istorice, compararea informațiilor din surse istorice referitoare la un aspect al civilizațiilor medievale, în vederea stabilirii unor asemănări și a unor deosebiri.*

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea termenilor istorici specifici Evului Mediu în diferite situații de comunicare scrisă sau orală;
- 3.1. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor istorice din Evul Mediu, pe baza surselor istorice;
- 3.2. Descrierea unui fapt istoric din Evul Mediu, utilizând informații din surse istorice, cunoscute sau la prima vedere;
- 3.3. Compararea informațiilor din surse istorice referitoare la un aspect al civilizațiilor medievale, în vederea stabilirii unor asemănări și a unor deosebiri;
- 4.1. Selectarea surselor istorice pentru susținerea sau combaterea unui punct de vedere

Obiective ale evaluării:**Cognitive:**

Oe1: să definească și să utilizeze noțiunile: *mănăstire, cruciadă, catolicism și ortodoxism, școală, universitate, literatură medievală, arhitectură, stiluri (romanice, gotice, bizantine, orientale)*

Oe2: să prezinte cauzele și consecințele Marii Schisme

Oe3: să prezinte cauzele și consecințele cruciadelor.

Formative:

Oe4: să prezinte comparativ Biserica Ortodoxă și cea Catolică;

Oe5: să compare arhitectura romanică cu cea gotică identificând asemănări și deosebiri;

Oe6: să formuleze un punct de vedere cu privire la modul în care a influențat Marea Schismă relațiile dintre state

Oe7: să formuleze și să argumenteze rolul cruciadelor în formarea statelor medievale centralizate;

Atitudinale:

Oe8: să manifeste o atitudine de înțelegere a rolului istoriei ca predicție a schimbărilor prin raportare la contemporaneitate

Tipul de evaluare: sumativă (de achiziții, de proces, de produs).

Valori și atitudini vizate:

- Antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului istoriei ca predicție a schimbărilor prin raportare la contemporaneitate
- Gândire critică și flexibilă

Metode de evaluare: tradiționale și complementare

M1-Conversația examinatoare

M2-Comparația

M3-Expunerea

M4- lucru cu textul istoric

M5-diagrama Venn

Instrumente de evaluare: Observarea sistematică, fișe de lucru , textul istoric, harta istorică

Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

Resurse: umane – 30 elevi

-de timp- 50 minute

-materiale- oficiale: RM 1: Programă școlară

RM 2: Macroproiectarea didactică / Proiectarea unităților de învățare

RM 3: Manualul

-cartografice: -Atlasul istoric: RM 4

- narrative: RM 5: Atlasul lumii medievale, Editura Rao

- alte surse: RM6- Fișă de lucru nr.1

RM7- Fișă de lucru nr.2

RM8- Fișă de lucru nr.3

RM9- Fișă de lucru nr.4

Bibliografie:

Bloch, M. (1996), Societatea feudală. Formarea legăturilor de dependență, vol.I, Ed. Dacia, Cluj-Napoca.

Felezeu, C. (1998), Metodica predării istoriei, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.

Le Goff, J. (1970), Civilizația Occidentului medieval, Ed. Științifică, București.

Jianu, M. (2011), 1054,,Marea Schismă,Ed.Pro Editura și Tipografie”, București.

Păun, Ș. (2007), Didactica istoriei, Ed. Corint, București.

Manolescu, R. (1980) „Istorie medie universală”, București;

Planul de recapitulare :

BISERICA ÎN EVUL MEDIU. CULTURA ȘI SOCIETATEA ÎN EVUL MEDIU

I. Catolicism și ortodoxie în Evul Mediu:

- Marea Schismă din 1054

II. Creștinism și islamism. Cruciadele:

- Cauzele și consecințe

III. Biserica și literatura medievală:

- Arhitectura medievală: romanică și gotică

B.Demersul didactic

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob. evaluare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse		Evaluare /instrumente
					materiale	procedurale	
Moment organizatoric			-absențe -pregătirea materialelor didactice -organizarea clasei -crearea unui climat cooperant	-răspund cerințelor -pregătesc materialele solicitate			
Formularea temei	<p>BISERICA ÎN EVUL MEDIU. CULTURA ȘI SOCIETATEA ÎN EVUL MEDIU</p> <p>Noțiuni și concepte de atins: <i>catolicism, ortodoxie, mănăstire, cruciade, școală, universitate, literatură medievală, arhitectură, stiluri (romanic, gotic,</i></p>		-formează motivația învățării, pornind de la descrierea pe care o face istoricul Jaques le Goff civilizației medievale occidentale la începutul mileniului II -prezintă la videoproiector planul lecției de recapitulare, sistematizare și aprofundare, obiectivele evaluării și tehnicile prin care se va realiza aceasta. - monitorizează elevii	-sunt atenți -vizualizează planul de recapitulare, sistematizare și aprofundare		M1	observarea sistematică

	<i>bizantin, oriental)</i>						
Sistematizarea aprofundarea și evaluarea cunoștințelor	Conținuturi: Marea Schismă din 1054 Noțiuni/concepte: <i>catolicism și ortodoxism</i>	Oe1	Solicită elevilor: -să definească și să utilizeze termenii istorici, concepte: <i>catolicism și ortodoxism.</i> Evaluează C 1.1 -să selecteze din enunțurile prezentate, cauzele și consecințele Marii Schisme grupându-le pe coloanele tabelui dat Evaluează C 3.2.	- definesc și utilizează adecvat termenii istorici -identifică cauzele celor două evenimente și le grupează corespunzător	RM8 RM7	M3	Observarea sistematică
		Oe2					
		Oe4	Solicită elevilor să analizeze comparativ Biserica catolică și pe cea ortodoxă identificând asemănări și deosebiri Evaluează C 3.3.	-Analizează și identifică asemănări și deosebiri	RM8	M2	Activitate individuală (fișă de lucru)
		Oe6 Oe8	-să formuleze un punct de vedere cu privire la modul în care a influențat Marea Schismă relațiile dintre state Evaluează C 3.2.	-formulează aprecieri cu privire la modul în care a influențat Marea Schismă relațiile dintre state	RM9	M3	

<p>Conținuturi:</p> <p>Arhitectura medievală: romanicul și goticul</p> <p>Noțiuni/ concepte: școală, universitate, literatură medievală, arhitectură, stiluri (romanic, gotic, bizantin, oriental)</p>		<p>concepte: școală, universitate, literatură medievală, arhitectură, stiluri (romanic, gotic, bizantin, oriental)</p> <p>Evaluează C 1.1.</p> <p>-să analizeze imaginile și să compare arhitectura romanică cu cea gotică identificând asemănări și deosebiri</p> <p>Evaluează C 3.3.</p> <p>-evaluează răspunsurile (analizează, decide, laudă, ierarhizează)</p>	<p>-analizează și identifică asemănări și deosebiri compelatând diagrama Venn</p>	RM8	M5	<p>șă de lucru)</p> <p>Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor</p>
<p>Aprecierea și notarea</p>		<p>-Analizează critic, laudă, ierarhizează, notează</p>	<p>-Se raportează la aprecierile formulate</p>			

Fișă de lucru nr.2

1. Selectați cauzele și consecințele Marii Schisme și poziționați-le în coloanele de mai jos

Cauze	Consecințe

Confruntarea între papalitate și împărații romano-germani pentru supremație asupra lumii creștine; Mutarea centrului de putere de la Roma la Constantinopol; Crearea Statului papal (sec. VIII); Dezbinarea creștinătății: apusul – catolic, răsăritul – ortodox; Fastul liturghiei bizantine/austeritatea liturghiei romane, Relațiile dintre biserică și stat; Biserica ortodoxă devine vulnerabilă în fața musulmanilor, Conținutul dogmei

2. Subliniați cu o linie cauzele cruciadelor și prezentați în 3-4 rânduri consecințele acestora

- afirmarea începând cu anul 1000 a civilizației grecești;
- pierderile teritoriale ale imperiului Bizantin și dorința împăratului de a-și recâștiga teritoriile pierdute .




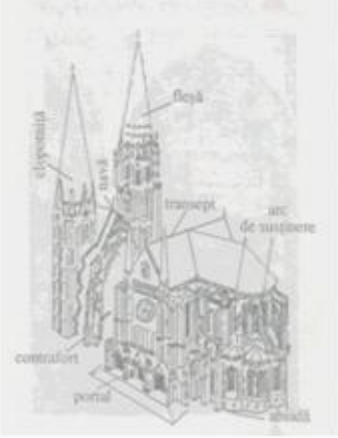


- lipsa de drepturi și libertăți ale popoarelor din Europa
- normanzii dar și negustorii bogatelor orase italiene erau interesați de stăpânirea marilor drumuri comerciale care legau Asia de Europa.
- pelerinajele la locurile sfinte sunt îngrădite acum de turcii selgiucizi;
- prozelitismul religios al ortodocșilor;
- Papa spera să dobândească stăpânirea spirituală asupra întregii lumi

Fișă de lucru nr. 3

1. Identificați asemănări și deosebiri între Biserica Ortodoxă și cea Catolică și completați tabelul de mai jos

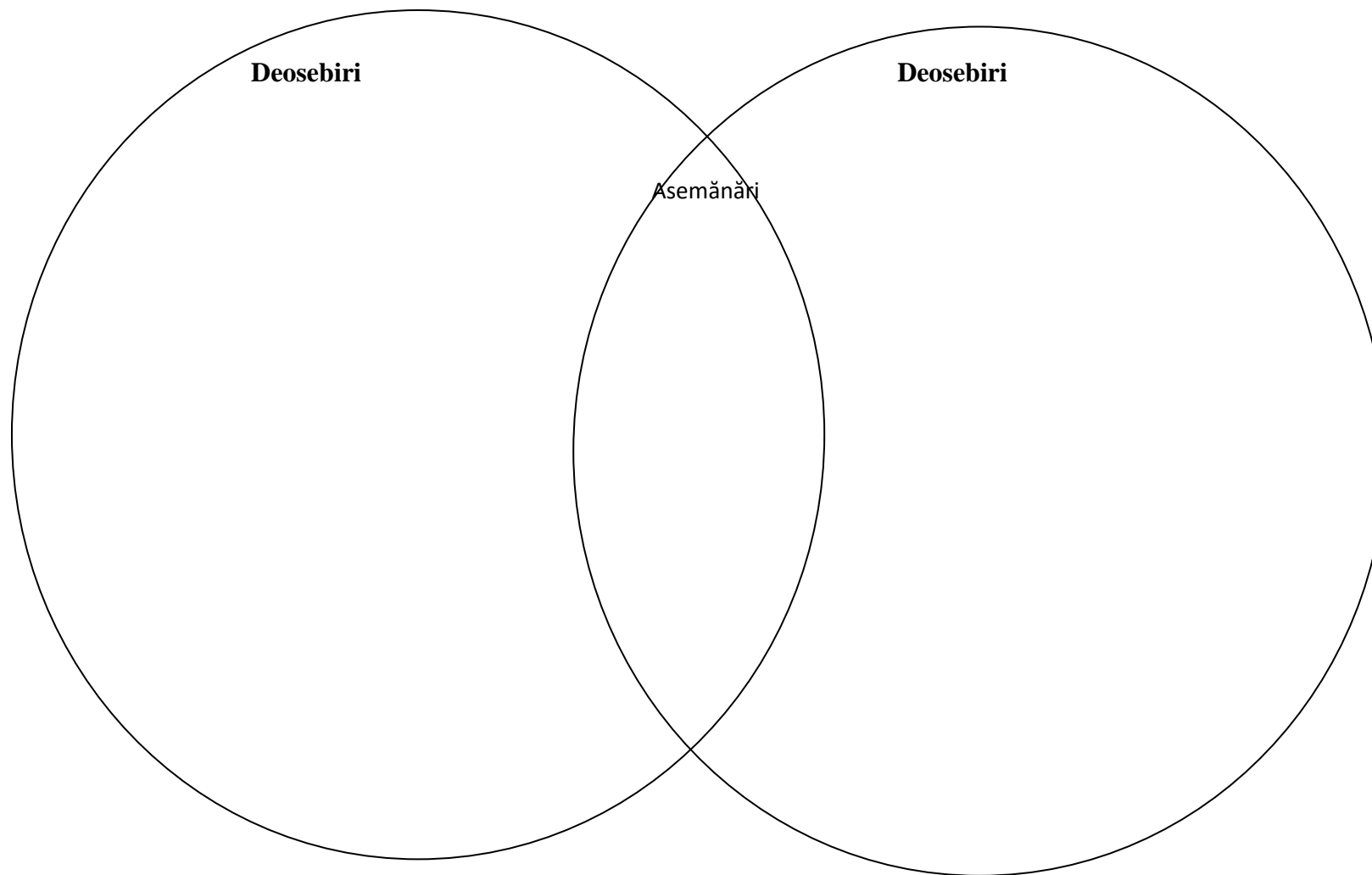
Asemănări	Deosebiri

2. Analizați imaginile și identificați asemănări și deosebiri pe care plasațile în diagrama de mai jos

 <p>Portal romanic</p>	 <p>Catedrala din Pisa</p>	 <p>Schiță catedrală romanică</p>
 <p>Schiță catedrală gotică</p>	 <p>Domul din Milano</p>	 <p>Portal gotic</p>

Arhitectura romanică

Arhitectura gotică



Fișă de lucru nr. 4

1. Prezențați în maxim 5 un punct de vedere cu privire la modul în care a influențat Marea Schismă relațiile dintre state, folosind un limbaj istoric adecvat
2. Identificați pe baza textului rolul cruciadelor în formarea statelor medievale centralizate și formulați propriile opinii argumentate cu privire la acesta

” Deși redobândirea locurilor sfinte s-a dovedit imposibilă, cruciadele au marcat puternic istoria Evului mediu. Raporturile din societate au suferit modificări: nobilimea, sărăcită și decimată în războaie a pierdut teren, în vreme ce orașele, ca o consecință a comerțului prosper euro-asiatic stimulat de cruciade, cunosc un mare avânt. Canalizarea forței distructive a nobilimii în cruciade a înlesnit centralizarea statelor și întărirea autorității regale, dorită de altfel și de orașe.” **Fragment din Manualul de Istorie clasa a VI, Ed. All, 2001, p. 27**